

2020—2021学年度艺术教育发展年度报告

2020—2021年度，江苏师范大学以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻习近平总书记“七一”重要讲话精神、党的十九届六中全会精神和全国教育大会精神，以中共中央办公厅、国务院办公厅《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》、教育部《关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》为指引，紧密围绕五育并举、三全育人的理念开展工作，努力构建面向全体、面向人人、面向未来的美育工作体系，积极营造以美育人、以美化人、以美培元的校园文化环境，推动美育工作再上新台阶。

一、规范美育工作制度

根据教育部和教育厅关于建立“普及艺术教育管理机构”的文件要求，我校成立艺术教育工作领导小组，挂靠校团委的艺术教育中心，制定《江苏师范大学关于切实加强新时代美育工作的实施细则》，使长效开展美育工作有了制度保证。在此基础上，学校在更高起点、更高层次、更高目标上推进学校艺术教育工作的重要部署，明确提出了艺术教育的年度建设目标和重点工作。充分落实重大改革部署，构建规范的美育工作制度，完善工作考核机制。初步构建起了校内美育导师库、校外美育专家库、学生优秀项目库和美育工作信息网“三库一网”工作体系，与学院形成了较好的经费拨付、绩效考核机制，与各相关部门形成了较为顺畅的协同联动机制，全校的美育工作逐步走

向常态化、规范化轨道。

二、扎实做好课程建设

为满足学生群体的不同需求、兼顾个体差异，学校精心设计文化素质选修课程，注意将理论课程、艺术赏析和艺术实践三类不同性质内容课程相结合，面向全校学生开设《当代艺术经典作品赏析》《古代艺术品收藏与鉴赏》《中华诗词之美》《古典音乐欣赏》《拉丁舞风情（恰恰舞）》《戏曲鉴赏》《书法》《中国古典小说巅峰：四大名著鉴赏》《对话诺奖大师》《茶文化与中国大学生素养》《大学生魅力讲话实操》《中外文学名著赏析》《传播媒体和信息技术》《插花艺术》《美术与鉴赏》《科学启蒙》《中国古建筑欣赏与设计》等近30门艺术教育公共选修课程，每年约有1万人次选修，深受学生欢迎。基于学校半数以上的学生是师范生的师范特色，学校采取“1+17”的师范生培养模式——“1”是书法课，是每个学生的必修课；“17”是“艺术与人生”“人文与经典”等17门博雅课程，供学生选修，修满2门公共艺术课程后可获得共2学分。艺术中心挂靠的校团委设置了“第二课堂成绩单”，把学生参加艺术实践活动的情况记入学分，共2学分，并把美学素养作为大学生毕业成绩单的一部分呈现给用人单位，有效破解了以往重课堂美育轻实践美育的难题，学生参与艺术实践活动的热情普遍提高。

三、着力建设师资队伍

学校非常重视艺术教育教师队伍建设，不断加强艺术

教育师资队伍建设力度。目前学校从事艺术教育的专职教师已达463人，其中教授117人、副教授174人、讲师128人，具有博士学位者237人，达到了艺术教师队伍人数的一半以上，教师队伍年龄结构、学历结构、职称结构、学缘结构等均较合理。学校持续加强艺术团队建设，聚集了一大批热爱艺术、具有专长的师生，通过团队的影响力、号召力和凝聚力，开展丰富多彩的社团活动，带动艺术教育从课堂走向课外，真正融入校园文化生活。进一步完善学生社团指导教师的工作量认定和政策保障等方面。2020年，我校印发《江苏师范大学学生社团建设管理办法》的通知（苏师大委发〔2020〕19号），其中第十五条：党委教师工作部、学生工作部等部门要牵头加强对学生社团指导教师的评价考核与激励。将社团指导教师纳入学校思想政治工作队伍培训计划，加大培训力度。指导教师工作量应参照专任教师担任兼职辅导员标准进行核算认定、享受相应待遇，并将指导学生社团情况纳入教师思想政治工作和师德师风表现中。教师指导社团工作满一年且考核合格，工作量按照不低于30学时/社团计算。对考核优秀的指导教师绩效工资、职称评聘、评奖评优中给予政策支持。

四、创新开展品牌活动

为更好落实面向人人的美育要求，学校拓宽渠道，扩大受众，聚力打造符合青年成长规律、融入青年话语体系、吸引青年关注喜爱的校园文化建设活动，让更多青年参与受益。开展第33届校园十佳歌手大赛、第11届校园舞蹈大

赛、“学党史 强信念 跟党走”“请党放心，强国有我”主题演讲比赛、校园露天音乐会、新年音乐会、送文化艺术下乡等学生喜闻乐见的校园文化活动。开展多场艺术讲座，引领青年欣赏高雅艺术，弘扬中外优秀文化，满足学生精神文化生活需求，切实提升其审美修养和精神境界，以形式活泼、格调高雅的艺术社会实践占领青年的课余生活阵地。持续营造共享性校园美育氛围，组织“挑战杯”“志愿服务项目大赛”金奖获得者、大艺展省赛特等奖获得者、大学生年度人物等青年榜样拍摄了《像我这样的人》音乐MV，首发当天转发点赞近四千次；推动学校“五禽操”中华优秀传统文化传承基地登上教育部《传承的力量》国庆特别节目；配合交汇点新闻录制我校研支团专访视频节目《箱·信》，取得较好的社会反响。我校青年探访苏北美丽乡村“马庄”的视频登上团中央五四青年节“学党史 强信念 跟党走”主题云团课进行全网直播，以青年探访团的视角展现美丽乡村中的思想美、传承美、振兴美。舞蹈、朗诵节目受邀参加“心向党·致青春——庆祝中国共产党成立100周年江苏高校优秀文艺节目汇报演出”，展演节目质量得到了省领导和现场观众的一致好评，充分彰显了我校艺术教育的综合实力。

五、积极推动以赛促建

艺术教育中心围绕“课程教学、实践活动、校园文化、艺术展演”四位一体的美育工作机制，在江苏省第六届大学生艺术展演活动中，以“校院协同发力、赛展相互促进、

专非统筹兼顾、德艺共同提升”为参赛思路，最大限度地调动了各参赛学院和所有专业非专业同学的积极性，覆盖了16个学院，近400名师生。备战组织有序，师生广泛参与，协同配合顺畅，最终荣获特等奖7项，一等奖17项，二等奖7项，三等奖10项，共获得省赛奖项41项，入围国赛作品5项，获奖数位列全省第一，入围国赛项目数位列全省第三，是全省唯一一所在“美育案例、艺术表演、艺术作品、艺术工作坊”四大赛道均有作品入围国赛的高校。2021年，在全国第六届大学生艺术展演中，荣获一等奖1项，二等奖4项，国赛获奖数位列全省高校第二，取得历史性突破，我校也凭借优异表现首次荣获全国大学生艺术展演活动“优秀组织奖”，充分体现了我校艺术教育学科专业的整体优势和普及性美育工作的均衡发展，体现了师范大学抓美育工作所具有的深厚战略纵深和独特规模禀赋，以赛促建，通过参与高水平艺术赛事，引领当代广大青年与中国共产党同行、与祖国同行、与时代同行、与人民同行、与梦想同行，向党的百年华诞献礼。

六、广泛开展社会实践

学校将艺术教育与社会实践相结合，突出学校学科特色、发挥学生专业特长，构建暑期文化科技卫生“三下乡”相结合的社会实践育人体系，2021年全校共有16046名同学参与“三下乡”“返家乡”等社会实践活动。继续推进志愿服务工作的规范化、品牌化、常态化，2021年全校7227名同学参与志愿服务，2563名同学向社区（村）和青年之

家报到。自暑期南京、扬州爆发新冠肺炎疫情以来，我校团员青年积极响应号召，累计249名学生参加“青年抗疫突击队”，参与核酸采样、社区管理、电话流调、健康码审核等工作，构建起牢固的抗疫防线。不断探索社会服务的新途径，坚持服务育人，强化社会服务意识。依托省高雅艺术进校园，走进多所大中小学，共享美育成果。开展“体育美育浸润行动计划”，在与丰县的对口支持工作中，充分发挥师范类综合性大学的优势，深度挖掘地方美育资源，向6所中小学提供公益服务，把“楚韵汉风”的传统文化和淮海战役精神的红色文化融入美育浸润工作中，注重文化传承创新，提升美育的铸魂功能，打造美育共享空间，学校不断加强校内外资源整合和协同合作，着力推动形成从校园走向社会、从书本走向实践的“大美育”的工作格局。